

Éternel
ÉPHÉMÈRE

Revue publiée avec le concours
du Centre national du livre

3. MISE À MORT



Jean Degottex,
Aware (II)
28-3-1961,
huile sur toile,
MNAM
© ADAGP,
2003

DE *l'immortalité?*

Pirouette des valeurs, l'éphémère se revendique : une affaire de morale. L'art l'a promu critère esthétique avec performances, *happenings*, œuvres destructibles et phénomènes aléatoires. Déjà, les surréalistes avaient vanté l'intransmissible et le *temps du passage*, en se réclamant d'une météorologie des passions. Les philosophies orientales ont, pour leur part, sorti le moment du temps, l'envisageant dans un éternel, vide de durée.

Assistons-nous à la mort programmée de l'immortalité – ce temps plein qui se prolonge à l'infini ? L'éphémère vient rompre une temporalité orgueilleuse, monotone. Osons l'affronter. Et pourquoi pas comme système de pensée ?

K. D.